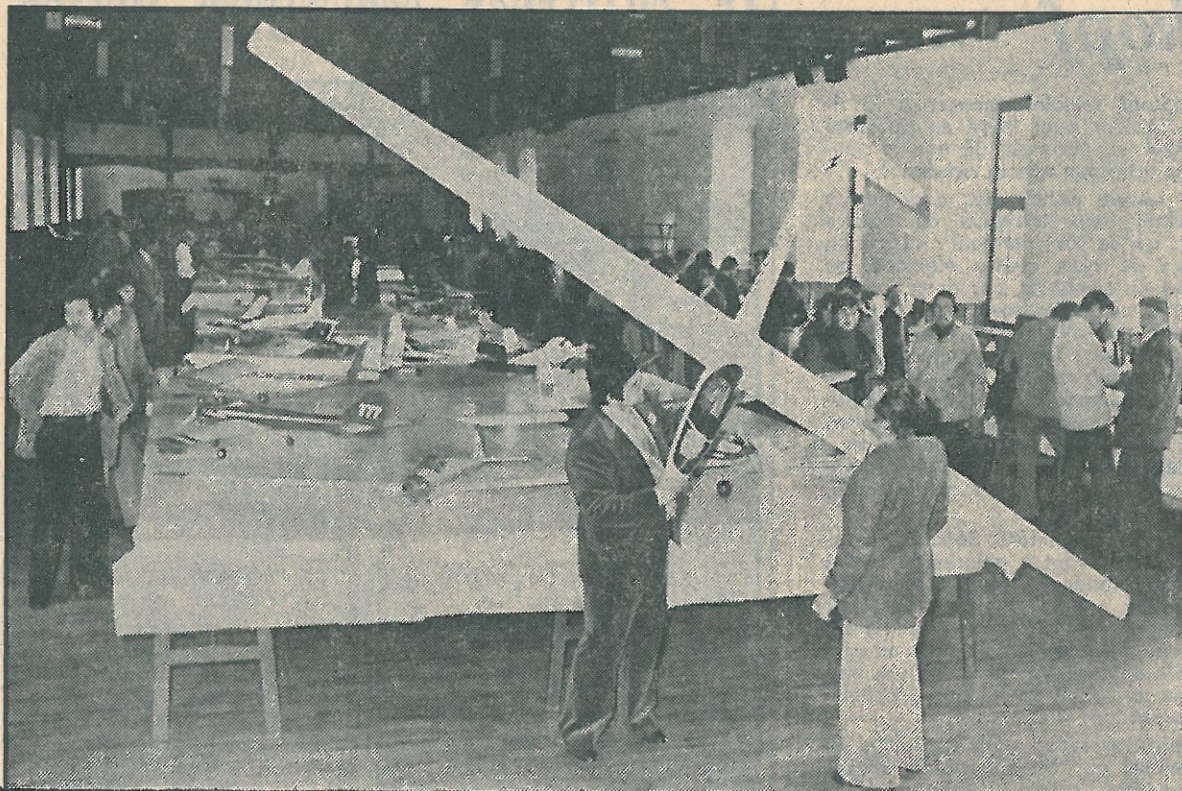


A Molsheim**Les lettres de noblesse du modélisme**

Le « Jantar », un planeur télécommandé de 4,60 m d'envergure, réalisé à Saverne, qui a déjà effectué plus de 50 vols. (PHOTO DN)

Le modélisme est-il un passe-temps, une passion, une forme d'expression moderne aussi riche que la peinture ou la musique ? On peut se poser sérieusement la question lorsqu'on découvre l'une des expositions organisées par ses adeptes, et qui ne laissent pas d'étonner le profane.

Hier, c'était l'Aéro-Club de Molsheim qui présentait, dans la fort belle salle de la Monnaie, le résultat de ses activités. Quatre-vingts pour cent de production locale, et les plus belles réalisations de clubs amis : Saverne, Sélestat, Mertzwiller, Meistratzheim, soit plusieurs centaines de maquettes qui ont émerveillé les nombreux visiteurs. Que de patience, de technique, de goût, de connaissances !

des réalisations, il semble qu'elles n'existent pas. Ainsi on a pu voir à la salle de la Monnaie un planeur télécommandé « Jantar » de 4,60 m d'envergure, remorqué en vol par un « Rallye » comme dans la réalité, un bimoteur « Skyvan » de 2,30 m d'envergure (500 h de travail) qui lâche des parachutistes

et effectue de la photographie aérienne, un « Mig 21 » reconstitué à partir de gravures, des biplans antiques ou des « Fouga Magister », bref, tout ce qui a volé, vole ou volera, roule ou navigue.

De surcroît, le modélisme est un sport de plein air. Voilà qui explique aussi son succès.

Concert spirituel à la collégiale

Les Amis de l'orgue Silbermann de Molsheim avaient convié en ce dimanche des Rameaux à un concert spirituel donné par Bernard Coudurier, professeur au conservatoire de Montbéliard et les « Chenestrels », un groupe vocal de Besançon, dirigé par Antoine Agazzi.

Ce chœur d'hommes n'était nullement à l'image du « Männerchor » de